

Приморско-Ахтарский район

СОВМЕСТНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ
ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ:

**«ПОСТУЧИТСЯ СКАЗКА В ДОМ,
СТАНЕТ ИНТЕРЕСНО В НЕМ!»**



2016 год.

Авторы проекта: Нечепуренко Людмила Григорьевна воспитатель,
Литовка Анжела Евгеньевна музыкальный руководитель
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №21 «Колосок»

ВИД ПРОЕКТА: краткосрочный, групповой, творческий.

ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ И ЗНАЧИМОСТИ ПРОЕКТА.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, т. к. игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием речи, воображения, фантазии, инициативности и т. д.

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. При проведении анкетирования родителей «Театрализованная деятельность в вашей семье», бесед с родителями и детьми выявлено, что родители мало внимания уделяют театрализации сказок, театрализованным играм

с детьми. В семьях о сказках дети узнают в основном, просматривая мультфильмы по телевизору или компьютеру. Недостаточно беседуют с родителями о героях сказок, выявляя положительных и отрицательных персонажей. Таким образом, отсутствие целенаправленной, систематической работы детского сада и семьи по театрализованной деятельности, привели к выбору работы над проектом «Постучится сказка в дом, станет интересно в нем!».

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: организация взаимодействия с родителями дошкольников, вовлечение их в образовательный процесс дошкольного учреждения, «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка, приобщать к сказкам посредством различных видов театра.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- ❖ Ознакомить родителей с театрализованной деятельностью, ее значимости в дошкольном возрасте, дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми;
- ❖ Привлечь родителей к изготовлению различных видов театра, к активному участию в театрализованных праздниках и развлечениях;
- ❖ Создать условия для развития творческой активности детей и взрослых в театрализованной деятельности;
- ❖ Учить детей различным средствам импровизации;
- ❖ Сформировать представления детей о различных видах театра и театральных жанрах;
- ❖ Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности в детском саду и семье.
- ❖

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок» и др.
- пальчиковые театры: «Три поросенка», «Теремок», «Мухоморик», «Репка» и др.
- театр на фартуке (фланелеграфе): «Три поросенка».
- кукольный театр: «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка» и др.
- перчаточный театр: «Колобок», «Театр потешек» и др.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

- воспитатель;
- музыкальный руководитель;

- дети группы;
- родители воспитанников.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- у детей воспитывается эмоционально – положительное отношение к театру, формируется устойчивый интерес к театрализованной деятельности;
- обогащается речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка, совершенствуются навыки диалогической речи, её грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи;
- у детей формируется навык общения, сочувствия, познания и главное – атмосфера радости, тепла и любви;
- у родителей развивается интерес к сказкам, театрализованной деятельности, совместной работе с детьми дома и в детском саду;
- развивается умение родителей обучать и воспитывать детей через театрализованную деятельность.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Для работы над проектом создана содержательная предметно – развивающая среда, способствующая возникновению интереса к театрализованным играм.
2. В группе детского сада организован уголок для театрализованных игр и представлений. В театральном уголке собрано множество видов театра: настольный, пальчиковый, на фланелеграфе, кукольный, перчаточный реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра), уголок ряженья.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Опрос родителей «Любите ли Вы театр? ».
2. Наглядная информация для родителей о видах театра.
3. Определение целей и задач.
4. Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их заинтересованности в изготовлении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия .
5. Разработка сценариев различных развлечений с разными театрами.
6. Подбор игр, стихов, загадок, сказок, сюжетных подвижных игр, пальчиковой гимнастики, наглядного материала для театрализации детьми и взрослыми.

ОСНОВНОЙ ЭТАП ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ДЕТЬМИ:

• Познавательное развитие

1. Беседа «Что такое театр? »
2. Дидактические игры по сказкам: «Кто прячется в сказке? », «Кто лишний? », «Узнай по контуру», «Кто за кем? », «Найди пару», «Чудо-ёлочка» .
3. Рассматривание иллюстраций по сказкам, о театре.
4. Игры-лабиринты по сказкам, игры с кубиками «Собери сказку»

• Художественно-эстетическое развитие

1. Чтение художественной литературы (сказки, потешки, стихи) и обыгрывание их с помощью различных видов театра.
2. Пение песенок: «Я пеку, пеку, пеку... », «Мы варили суп».
3. Разучивание танцев: «Танец с куклами», «Танец ложкарей».
4. Рисование с родителями «Мой любимый сказочный герой».
5. Разукрашивание картинок по русским народным сказкам.
6. Прослушивание русских народных сказок в аудиозаписи.
7. Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам.
8. Проведение утренников, включающих в себя театрализацию.

• Речевое развитие

1. Чтение художественной литературы: сказки, стихи, потешки...
2. Рассматривание иллюстраций к произведениям (В. М. Васнецов, Рачев)
3. Артикуляционная гимнастика
5. Отгадывание загадок.
6. Презентация «Постучится сказка в дом, станет интересно в нем! »
7. НОД

• Физическое развитие

1. Разучивание физкультминуток
2. Пальчиковые игры
3. Подвижные игры с сюжетом: «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Воробушки и кот», «Зайчик беленький сидит»...
4. Имитационные упражнения «Изобрази героя сказки», «Покажи как ходит мишка, лисичка... »

Взаимодействие с родителями

1. Консультация «Театральная деятельность в детском саду», «Какие русские народные сказки читать детям», «Воспитание сказкой».
2. Памятка «Театрализованные игры для детей 3-4 лет».
3. Анкетирование ««Театрализованная деятельность в вашей семье».
4. Изготовление и пошив костюмов для инсценировки.

5. Изготовление различных видов театра из фетра (пальчиковый, настольный, на фланелеграфе, кукольный театр) совместно с родителями и детьми.

6. Мастер класс для родителей «Покажи театр дома»

Заключительный этап

1. Выставка театров.

2. Показ театра родителями для детей (открытое мероприятие)

ИТОГИ ПРОЕКТА:

1. Родители ознакомлены с театрализованной деятельностью, ее значимостью в дошкольном возрасте, научились способам обыгрывания художественных произведений дома с детьми и изготовлению театров;

2. Пополнен театрализованный уголок в детском саду;

3. Созданы условия для развития творческой активности детей в саду и дома;

4. Налажена взаимосвязь педагогов и родителей по театрализованной и другим видам деятельности .

Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель, воспитывать вместе наших детей. Хочется верить, что добрая сказка придет в каждый дом.